

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Б. ТРОЦЮКА

В ритме шейка

нар *tr*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'В ритме шейка' (In the rhythm of a shchuka). The piano part features a series of chords and moving lines, with some triplets indicated by a '3' over the notes. The vocal part enters with a melody that includes a trill, marked 'нар *tr*'. The lyrics are in Russian and are written below the vocal staff. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano accompaniment. The piano part includes various musical notations such as chords, triplets, and dynamic markings like 'mf'. The lyrics are: 'Зна-ю, встре-тил, зна-ю, встре-тил те-бя не на-пра-сно я. Пом-ню'.

Зна-ю, встре-тил, зна-ю,

встре-тил те-бя не на-пра-сно я. Пом-ню

да же, по м - ню да же ка - ко - го чи - сла. Ты мо -

- я, ты мо - я Ва - си - ли - са Пре - крас - на - я. Ты, на -

- вер - но, ты, на - вер - но, из сказ - ки при - шла.

Ты мо - я, ты мо - я Ва - си - ли - са Пре -

кра - сна - я. Ты, на - вер-но, ты, на - вер-но, из сказ - ки при -

Для повторения

Для окончания

шла. И пу-//мей.

Знаю, встретил тебя не напрасно я,
 Помню даже какого числа.
 Ты—моя Василиса Прекрасная.
 Ты, наверно, из сказки пришла.

И пускай насудачат мне разное,
 Только я не поверю вралю.
 Ты—моя Василиса Прекрасная.
 Я тебя, как царевну, люблю.

Мне ты светишь, как солнышко ясное,
 Даже если на улице дождь.
 Ты—моя Василиса Прекрасная.
 И другой на земле не найдешь.

Наши встречи обычные праздную,
 Мы любви доверяем своей.
 Ты—моя Василиса Прекрасная.
 И остаться такую сумей.